



Institut Agama Islam Muhammadiyah Bima, NTB, Indonesia

AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya

p-ISSN: 2580-3484, e-ISSN: 2655-3325 // Vol. 6 No. 1 Maret 2022, pp. 72-82



<https://doi.org/>



<http://ejournal.iainbima.ac.id/index.php/afidah>



jurnalafidah@gmail.com

UPAYA GURU MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB MELALUI METODE MENYANYI DI MTS NURUL JIHAD KOTA BIMA

^{a1}Muhammad Amin, ^{b2}Ilham, ^{c3}Muchlis

^amoh.amin56@gmail.com, ^bilham.syah281079@gmail.com,

^cmuchlisdarwis06@gmail.com

¹²Institut Agama Islam (IAI) Muhammadiyah Bima, Indonesia

³Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmi Pendidikan Bima, Indoneia

المخلص

المفردات هي إحدى المكونات المهمة في تعليم اللغة العربية مع مشكلات التلاميذ في إتقان المفردات العربية بحيث يتم إجراء تحليل لجهود المعلم لتحسين إتقان المفردات العربية بطريقة الغناء. يهدف هذا البحث إلى تعرف جهود المعلم لتحسين إتقان المفردات العربية من خلال أسلوب الغناء لدى التلاميذ في الفصل السابع من مدرسة متوسطة نور الجهاد بيما. استخدام هذا البحث هو مدخل الكيفي. مجموعة البحث هي تلاميذ مدرسة متوسطة نور الجهاد بيما مع عينة البحث من تلاميذ الفصل السابع من مدرسة متوسطة نور الجهاد بيما ، أداة جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. استخدام تحليل البيانات هو تحليل وصفي. تقليل البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاجات. وأما نتائج البحث تدل أن تطبيق طريقة الغناء في مدرسة متوسطة نور الجهاد بيما لترعية قدرة التلاميذ على إتقان المفردات باللغة العربية. يمكن ملاحظة ذلك من خلال حفظ الأغنية حيث تم استبدال كلمات الأغنية بمفردات عربية.

جهود المعلم، إتقان المفردات، طريقة الغناء

الكلمات المفتاحية

Abstrak

Kosakata adalah salah satu komponen penting dalam pembelajaran Bahasa arab dengan adanya permasalahan siswa dalam menguasai kosakata Bahasa arab sehingga dilakukan analisis upaya guru meningkatkan penguasaan kosakata Bahasa arab dengan metode menyanyi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana upaya guru meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab melalui metode menyanyi pada siswa kelas VII MTs Nurul Jihad Kota Bima. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Populasi dalam penelitian ni adalah seluruh siswa MTs Nurul Jihad Kota Bima, sampelnya siswa kelas VII MTs Nurul Jihad Kota Bima. metode pengumpulan data dengan metode wawancara, metode observasi dan dokumentasi. Kemudian untuk menganalisa data digunakan analisis deskriptif. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode menyanyi di MTs Nurul Jihad Kota Bima dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai kosakata dalam bahasa Arab. Hal ini dapat dilihat dari hafalan nyanyian yang mana lirik lagunya sudah di ganti dengan kosakata bahasa Arab.

Kata kunci

Upaya Guru, Penguasaan Kosakata, Metode Menyanyi

PENDAHULUAN

Bahasa Arab merupakan bahasa ilmu pengetahuan, budaya, dan pemikiran progresif di seluruh wilayah dunia yang beradab. Antara abad ke-9 dan ke-12, semakin banyak karya filsafat, kedokteran, sejarah, agama, astronomi, dan geografi ditulis dalam bahasa Arab dibandingkan dengan bahasa-bahasa lainnya.

Berikut yang menjadi fungsi bahasa Arab adalah sebagai berikut: - akan mempercepat kita dalam memahami berbagai hal dalam agama islam, bahasa Arab juga menjadi keuntungan saat kita menyebarkan ilmu melalui dakwah kepada masyarakat, kemampuan bahasa Arab yang bagus kita akan bisa membahas ayat- ayat *Al- Qur'an* dengan lebih lancar.

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ . قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي
عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

“*Sesungguhnya telah kami buat bagi manusia dalam Al Quran ini setiap macam perumpamaan supaya mereka dapat pelajaran. (ialah) Al Quran dalam bahasa Arab yang tidak ada kebengkokan (di dalamnya) supaya mereka bertakwa.*” (QS. Az- Zumar: 27- 28).¹

Dalam proses pembelajaran bahasa Arab antara lain harus diarahkan kepada pengembangan kosakata (*tanmiyat al mufradat*) ,agar siswa memiliki perbendaharaan (modal kebahasaan) yang memadai sehingga timbul keberanian untuk berkomunikasi baik lisan maupun tulisan. Kelemahan siswa pada umumnya adalah kekurangan kosakata. Oleh karena itu untuk mempermudah siswa dalam mempelajari dan memahami kosakata bahasa Arab diperlukan sebuah media untuk melatih dan mengajarkan kosakata bahasa Arab tersebut.²

Pengajaran bahasa Arab, dengan karakteristik dan motif yang berbeda untuk mempelajarinya dalam masyarakat non- Arab, bukannya tanpa masalah yang dihadapinya, karena bahasa Arab bukanlah bahasa yang mudah dikendalikan melalui proses pendidikan sepenuhnya. Salah satu masalah dalam mengajar bahasa Arab yang lebih sering ditemukan dalam aspek lain dari keterampilan bahasa adalah penguasaan kosakata baru.³

Mufrodat adalah istilah yang bermakna sama dengan *vocabulary*. Kosakata menurut kridalaksana, memiliki beberapa pengertian yaitu: 1) komponen bahasa yang menurut semua informasi tentang makna dan pemakaian kata, 2) kekayaan kata yang dimiliki seorang pembicara atau penulis suatu bahasa, 3) daftar kata yang disusun seperti kamus tetapi dengan penjelasan singkat dan prakstis.⁴

Saif Al-Mustafa mengatakan bahwa guru yang melakukan pengajaran membutuhkan kualitas ilmiah yang membantunya berada pada level profesinya.Pertama, ia menguasai mata pelajaran : Penguasaan guru atas mata pelajaran yang ia ajarkan membantu rasa percaya diri dan kepercayaan diri siswa terhadapnya. Kemampuan untuk memilih informasi yang sesuai untuk siswa tentang subjeknya, kemampuan untuk menjawab pertanyaan siswa mengenai topik, dan kemampuan untuk memilih metode dan sarana yang sesuai untuk subjek atau topik. Kedua, memahami

¹QS. Az- Zumar: Ayat 27- 28.

²Ulin Nuha,*Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2020), 63.

³*Ibid.*,

⁴Aziz Fakhurrozi Dan ErtaMahyudin, *Modul Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Kementrian Agama, 2012), 221-222.

sifat pelajar : Aspek ini membantu guru untuk lebih memahami murid-muridnya, Pemahaman ini berguna dalam mengidentifikasi kebutuhan siswa dan apa yang mereka inginkan, dan mengapa mereka berperilaku dengan cara mereka berperilaku, dan bagaimana mereka belajar sesuai dengan kemampuan mereka, dan menangani mereka sesuai dengan level mereka, dan tahu apa yang sesuai untuk mereka dan apa yang tidak. Maka dari itu, solusi yang terbaik untuk menyesuaikan karakter siswa untuk mempelajari dan menguasai kosakata bahasa Arab adalah dengan metode menyanyi. Metode ini sangat berpengaruh besar bagi siswa kelas rendah karena menyenangkan dan mempercepat daya serap siswa dalam menguasai kosakata bahasa Arab.

Para ahli percaya bahwa pembelajaran dengan menggunakan musik membentuk jalur baru di dalam otak dan memberi lebih dari pada sekedar hubungan sebab akibat terhadap perkembangan bagian-bagian tertentu dari otak secara jangka panjang. Musik memicu keterkaitan yang lebih besar dari pada yang dapat diberikan oleh stimulus lainnya terhadap belahan otak sebelah kiri dengan yang kanan dan antara bidang-bidang dalam otak yang bertanggung jawab atas emosi dan ingatan. Dengan menggunakan musik sebagai alat untuk memaksimalkan potensi manusia akan merupakan upaya yang sangat berarti. Karena musik mampu memotivasi dan mendorong partisipasi dalam kegiatan yang nantinya akan membantu meraih tujuan di dalam fungsi- fungsi sosial, bahasa dan motorik.⁵

Dunia anak seolah identik dengan permainan, nyanyian dan cerita. Oleh sebab itu, beberapa tahun terakhir para pengajar bahasa terus melakukan usaha untuk menemukan metode pengajaran yang cocok untuk kelompok umur tertentu dan mengusahakan agar pengalaman belajar bahasa menjadi pengalaman yang mengasikan. Para pakar pendidikan anak punya akhirnya merekomendasikan penggunaan permainan, menyanyi dan cerita sebagai media pendidikan.⁶

Menyanyi merupakan suatu kegiatan yang disukai anak. Dengan menyanyi menirukan suara guru didepan kelas bersama teman- temannya, anak akan semakin senang terhadap apa yang dipelajarinya, terutama dilingkungan sekolah. Menyanyi juga merupakan hal yang disukai tidak hanya oleh anak- anak, namun juga oleh semua umur. Menyanyi dapat menjadi sarana hiburan dan juga pembelajaran bagi semua usia dan

⁵ Sari, Nr, *Musik Dan Kecerdasan Otak Bayi*, (Bogor, Buka Aksara, 2005), 50.

⁶ Khoirotun Ni'mah, *Penggunaan Tehnik Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini*, *Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora, Dar El-Ilmi*, No. 1, Volume 8, (April 2017), 174-175.

golongan. Kita dapat memilih lagu- lagu yang pas untuk materi pembelajaran yang kita ajarkan, apabila sesuai maka disamping menghibur dan menjadi jeda dan dapat menghilangkan kejenuhan, menyanyi juga dapat menguatkan pemahaman anak terhadap materi yang diajarkan.

Metode menyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan. Biasanya syair- syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan diajarkan oleh pendidik. Menurut beberapa para ahli, menyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan anak dapat distimulasi secara lebih optimal.

Pada penelitian ini didukung oleh beberapa penelitian-penelitian terdahulu. Adapun penelitian relevan yang berkaitan dengan penelitian ini yaitu di antaranya sebagai berikut: Artikel jurnal dengan judul: “PenggunaanTeknik Bernyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa-Kata Bahasa Arab pada Anak Usia Dini”. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pemerolehan kosakata bahasa Arab pada anak usia dini dengan Teknik bernyanyi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa anak usia dini senang belajar bahasa Arab dengan bernyanyi dan lebih mudah mengingat kosakata yang telah diajarkan oleh guru.

Artikel jurnal selanjutnya yang ditulis oleh Barokatussolihah, dengan judul Upaya Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab melalui Metode Bernyanyi di Kelas VII A MTsN Donomulyo Kulon Progo”. Penelitian ini dilaksanakan di MTsN Donomulyo Nanggulan Kulon Progo dengan mengambil sampel kelas VII A yang berjumlah 21 siswa Tahun Pelajaran 2014/2015. Penguasaan mufrodat siswa di kelas ini Ketika dengan menggunakan metode menyanyi mengalami peningkatan⁷

Berikutnya, Wiwin Fachrudin Yusuf dan Imatuzzahiro dalam tulisannya “Metode Bernyanyi Arab dengan Menggunakan Media *Eraser Walk* dalam Meningkatkan Hafalan Kosakata Bahasa Arab”. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan guru sangat membantu siswa untuk menambah atau mengasah kemampuan mengingat kosakata karena dibuat permainan dan menyenangkan siswa. Dari permainan ini bisa membuat siswa merasa senang dan enjoy ketika menggunakan metode ini.

⁷ Barokatussolihah, Upaya Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Di Kelas VII A MTsN Donomulyo Kulon Progo. *Jurnal Pendidikan Madrasah*, 1(1). 32(2015)

Dengan demikian peneliti tertarik mengangkat judul “Upaya guru meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab melalui metode menyanyi Pada Siswa Kelas VII MTs Nurul Jihad Kelurahan Jatiwangi Kecamatan Asakota Kota Bima”.

KAJIAN TEORI

1. Pengertian Guru

Guru adalah suatu profesi yang bertanggung jawab terhadap pendidikan siswa. Guru merupakan jabatan atau profesi yang memerlukan keahlian sebagai guru.⁸ Guru adalah seorang yang mampu melaksanakan tindakan pendidikan dalam suatu situasi pendidikan untuk mencapai tujuan pendidikan seorang dewasa jujur, sehat jasmani dan rohani, susila, ahli, terampil, terbuka adil dan kasih sayang.⁹ Berdasarkan pengertian tersebut dapat disimpulkan bahwa guru adalah seorang tenaga pendidik yang mengajarkan suatu ilmu, membimbing, melatih, memberikan penilaian serta melakukan evaluasi kepada peserta didik.

2. Pengertian Metode Menyanyi

Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan nyanyian sebagai sarana belajar pada peserta didik sehingga kegiatan menjadi menyenangkan dan membahagiakan.¹⁰ Menurut Ahmad Yunus, metode menyanyi adalah syair- syair yang mudah disusun menurut susunan tertentu dan dibacakan dengan menyanyikan bersama-sama serta memiliki tujuan tertentu. Tujuan menyanyi diantaranya untuk menambah rasa percaya diri, membangkitkan kegembiraan hari dan dapat memperbaiki ahlak.¹¹

Berdasarkan pengertian dari metode menyanyi diatas dapat disimpulkan bahwa metode menyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair- syair yang dilagukan. Biasanya syair- syair tersebut disesuaikan dengan materi- materi yang akan diajarkan oleh guru.

3. Penguasaan Kosata Bahasa Arab

Kosakata juga dapat diartikan sebagai himpunan kata- kata yang dimengerti oleh orang tersebut dan kemungkinan akan digunakannya untuk menyusun kalimat baru.

Kosakata merupakan salah satu dari tiga unsur bahasa yang harus dikuasai, kosakata ini

⁸ Muhammad UzerUsman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: RemajaRosdakarya, 2002), 1.

⁹ A. Muri Yusuf, *PengantarIlmuPendidikan*, (Jakarta: BalaiAksaraEdisi III, 2000), 54.

¹⁰Mashuri, &Dewi, M. Penerapan Metode Bernyanyi Dan Media Flah Card Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyyah Di TPA Darul Falah Nggampong Pineung, (*Jurnal Mudarrisuna*, 2017), 2.

¹¹*Ibid.*,

digunakan dalam bahasa rtulis maupun bahasa lisan, dan merupakan salah satu alat untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab seseorang.¹²

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif analitik. Populasi seluruh siswa MTS NURUL JIHAD Kota Bima dengan Sampel penelitian siswa kelas VII MTs Nurul Jihad Kota Bima Tehnik pengumpulan data adalah dengan : observasi,wawancara,dokumentasi Sedangkan Instrument yang digunakan dalam penelitian ini berupa lembar obsevasi, interview dan Dokumentasi. Sedangkan Tehnik Analisis yang digunakan dalam menganalisis adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

HASIL & DISKUSI

Upaya Guru Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Menyanyipada Siswa Kelas VII Di Mts Nurul Jihad Kelurahan Jatiwangi Kecamatan Asakota Kota Bima.

Berdasarkan wawancara dengan guru ibu Inayah selaku guru bahasa Arab kelas VII sejak kapan penggunaan metode menyanyi dalam peningkatan penguasaan kosakata bahasa arab di MTs Nurul Jihad Kelurahan Jatiwangi Kecamatan Asakota Kota Bima diterapkan dan apa yang melatar belakanginya sehingga penerapan metode menyanyi ini diterapkan kepada siswa MTs Nurul Jihad Kelurahan Jatiwangi Kecamatan Asakota Kota Bima pada kelas VII.

“penggunaan metode menyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Nurul Jihad Kota Bima diterapkan sejak saya mulai mengajar disekolah ini yaitu pada semester genap tahun 2020, adapun yang melatarbekanginya saya dalam penggunaan metode menyanyi di MTs Nurul Jihad Kota Bima khususnya dalam pelajaran bahasa Arab yaitu siswa- siswi mengalami kesulitan dalam menghafal bahasa Arab baik kosakata maupun hiwar, biasanya anak- anak itu suka yang namanya bernyanyi, akhirnya saya mencoba menerapkan untuk pertama kalinya dikelas dengan menggunakan metode menyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab, dan anak- anak juga

¹²Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*,... ..61.

biasanya cepat bosan dengan pembelajaran yang sifatnya monoton apalagi pembelajaran bahasa Asing”.¹³

Untuk, menguatkan pendapat diatas, maka peneliti menanyakan secara langsung kepada Triwulandari selaku siswikelas VII di MTs Nurul Jihad Kota Bima.

“senang..!! belajar bahasa Arab sambil menyanyi itu sangat menyenangkan karena tidak cepat bosan dan mudah dipahami serta lebih mudah untuk dihafal, apalagi belajar tentang kosakata bahasa Arab.”¹⁴

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan Ibu Nurul Inayah S.Pd selaku guru yang mengajar bahasa Arab, adapun upaya guru meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab melalui metode menyanyi antara lain: Mendownload vidio di youtube tentang contoh penerapan metode menyanyi dalam meningkat penguasaan kosakata bahasa Arab, Mengambil vidio tentang penerapan metode menyanyi di grup F-MGMP Arab (Forum Musyawarah Guru Mata Pelajaran bahasa Arab NTB). Setelah mengambil beberapa vidio dari youtube dan grup F-MGMP lalu ibu inayah mempelajari kembali vidio- vidio yang diambil tersebut, lalu mencoba menerapkan kepada siswa saat kegiatan belajar mengajar berlangsung, Guru mengusai materi yang akan di ajarkan, Guru memilih lagu yang sesuai dengan materi yang di ajarkan, Menulis terlebih dahulu materi yang disampaikan kemudian siswapun ikut mencatat materi yang disampaikan oleh ibu gurunya, lalu Guru memberikan contoh dua sampai tiga kali dan siswa mengikutinya, kemudian guru mengajak siswa secara bersama untuk membaca kosakata bahasa Arab atau materi yang akan disampaikan dengan metode mernyanyi dengan menggunakan nada- nada tertentu yang dipilih, dan Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyanyi sambil menghafal kosakata yang disampaikan.¹⁵

Untuk menguatkan hasil wawancara dengan ibu Inayah S.Pd peneliti juga mewawancarai langsung kepada Salahudin siswa kelas VII MTs Nurul Jihad Kota Bima terkait bagaimana cara guru mengajarkan kosakata bahasa Arab dengan menggunakan metode menyanyi.

¹³Hasil Wawancara Ibu Inayah S.Pd Pada Hari Senin, 20 September 2021.

¹⁴Hasil Wawancara Siswa Triwulandari Pada Hari Senin, 20 September 2021.

¹⁵ Ibid.,

“Adapun cara mengajar guru yaitu ibu guru memberikan contoh dua sampai tiga kali kepada kami tentang menghafal kosakata bahasa Arab dengan menggunakan metode menyanyi kemudian kami mengikutinya secara bersama”.¹⁶

Jadi metode menyanyi sudah di terapkan oleh ibu Inayah S.Pd kepada siswa kelas VII MTs Nurul Jihad Kota Bima sejak semester genap tahun 2020. Pembelajaran kosakata bahasa Arab di terapkan melalui metode menyanyi dengan beberapa teknik-teknik pengajaran seperti, Ibu guru memberikan contoh terlebih dahulu tentang kosakata bahasa Arab kemudian siswa mengikuti dengan menyanyi sambil menghafal.

Setelah melaksanakan tinjauan langsung ke lapangan tepatnya di MTs Nurul Jihad Kota Bima dari catatan lapangan, wawancara dan kajian dokumentasi, maka peneliti menemukan beberapa temuan yang dijelaskan sebagai berikut :

Langkah- Langkah Metode Menyanyi

Untuk memperoleh hasil belajar yang optimal melalui metode menyanyi pada kegiatan pembelajaran tentu ada langkah prosedur yang harus dipersiapkan oleh guru. Berapa hal yang perlu diperhatikan dalam langkah-langkah metode menyanyi, yaitu

1. Guru mengetahui dengan jelas isi pokok materi yang akan diajarkan.
2. Merumuskan dengan benar informasi atau konsep ataupun fakta materi baru apa saja yang harus dikuasai/dihafalkan oleh peserta didik.
3. Memilih nada bernyanyi yang familiar dikalangan peserta didik.
4. Menyusun informasi konsep, fakta, materi yang kita inginkan untuk dikuasai peserta didik ke dalam bentuk lirik lagu yang disesuaikan dengan nada lagu yang dipilih.
5. Guru harus mempraktikan terlebih dahulu nyanyiannya.
6. Mendomentrasikannya bersama-sama secara berulang-ulang.
7. Usahakan untuk diikuti dengan gerak tubuh yang sesuai.
8. Mengajukan pertanyaan seputar materi tersebut untuk mengukur apakah siswa sudah dapat menghafal dan menguasainya melalui lagu yang dinyanyikan tersebut.

¹⁶ Hasil Wawancara Dengan Salahudin Siswa Kelas VII Mts Nurul Jihad Kota Bima Pada Hari Selasa Tanggal 21 September 2021.

Hal ini sesuai dengan apa yang dinyatakan oleh A Barzan Lutfi dan Mochamad Afroni, dalam jurnalnya, ada beberapa Langkah dalam meningkatkan penguasaan kosakata melalui metode menyanyi yaitu:

1. Guru menciptakan nyanyian atau lagu yang berkaitan dengan materi *mufradat* bahasa Arab.
2. Guru menulis materi *mufradat* yang akan di nyanyikan di papan tulis dan setiap siswa menulis di buku masing-masing.
3. Guru mengajarkan nyanyian tersebut, kemudian siswa mengikuti
4. Guru dan siswa menyanyi secara bersama-sama¹⁷

Senada dengan apa yang disampaikan oleh Ika Khoirunnisa dkk bahwa Hasil pembelajaran melalui metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan kosa kata, membuat siswa lebih antusias, komunikasi menjadi aktif dan interaktif baik antar sesama siswa maupun siswa dengan guru. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan metode bernyanyi dapat meningkatkan penguasaan kosa kata bahasa arab di MTs Ma'arif NU 07 Purbolinggo. Upaya guru untuk meningkatkan penguasaan kosakata Bahasa arab, guru menyiapkan materi yang ingin dikuasai siswa kedalam bentuk lirik, kemudian guru mempraktikkan terlebih dahulu. Setelah itu guru mengatur tempat mempraktikkannya secara bersama-sama. Selanjutnya guru memberi kesimpulan mengenai materi dan metode yang telah usai dilaksanakan¹⁸

KESIMPULAN

Guru sudah baik dalam menggunakan metode dan media pembelajaran pada proses belajar mengajar. Hasil pembelajaran melalui metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan kosa kata, membuat siswa lebih antusias, komunikasi menjadi aktif dan interaktif baik antar sesama siswa maupun siswa dengan guru. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan metode bernyanyi dapat meningkatkan penguasaan kosa kata bahasa arab di MTs Nurul Jihad Kota Bima.

¹⁷ A Barzan Lutfi dan Mochamad Afroni, Efektivitas Metode Bernyanyi Dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Di Kelas VII A Mambaul Ulum Tegal Jurnal Bashrah, Volume 01 Nomor 02 Edisi Oktober 2021

¹⁸ Ika khoirunnisa dkk, <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Arabia/index>

DAFTAR PUSTAKA

- Barokatussolihah, Upaya Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Di Kelas VII A MTsN Donomulyo Kulon Progo. *Jurnal Pendidikan Madrasah*, 1(1). 32. 2016.
- Barzan Lutfi A.dan Mochamad Afroni, Efektivitas Metode Bernyanyi Dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Di Kelas VII A Mambaul Ulum Tegal Jurnal Bashrah, Volume 01 Nomor 02 Edisi Oktober 2021.
- Fakhrurrozi Aziz Dan ErtaMahyudin, *Modul Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Kementrian Agama), 2012.
- Ika khoirunnisa dkk, <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/>
- Khoirotun Ni'mah, Penggunaan Tehnik Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini, *Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora, Dar El-Ilmi*, No. 1, Volume 8, 174-175. 2017.
- Mashuri, & Dewi, M, Penerapan Metode Bernyanyi Dan Media Flah Card Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyyah Di TPA Darul Falah Nggampong Pineung, (*Jurnal Mudarrisuna*), 2. 2017.
- Muhammad Uzer Usman, *Menjadi Guru Professional* (Bandung: Remaja Rosdakarya), 2002.
- Muri Yusuf A, *Pengantar Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: Balai Aksara Edisi III), 2000.
- Qs. Az-Zumar: Ayat 27- 28.*
- Sari, Nr, *Musik Dan Kecerdasan Otak Bayi*, (Bogor, Buka Aksara), 2005.
- Sukamta, Dkk., *Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Suka), 2005.
- Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press), 2020.